

La Voce del Vera



Giornale di informazione
e cultura a cura
dell'Associazione
Tempera onlus
ANNO 8 - Numero 2
Settembre 2019

16^a USCITA

10 anni insieme



EDIZIONE STRAORDINARIA

10 ANNI INSIEME a cura di Rosanna Scimia

L'Evento 10 Anni Insieme nasce con l'intento di ripercorrere le tappe principali delle attività svolte dall'Associazione Tempera onlus per tenere in vita il territorio aquilano, attraverso una serie di iniziative atte a favorire la diffusione della cultura e dell'arte e a valorizzare la memoria storica del nostro paese con uno sguardo rivolto al futuro e alle nuove generazioni. Il motore che anima le nostre azioni è un forte senso di appartenenza al territorio, l'altruismo e la solidarietà che ci sono stati trasmessi dai numerosi volontari che ci hanno soccorso e assistito nelle tendopoli in occasione del sisma 2009. Insieme a loro abbiamo sperimentato sulla nostra pelle cosa significa solidarietà: donare una parte di se stessi agli altri; loro ci hanno donato tanto, per alcuni mesi sono stati la nostra famiglia, ci "coccolavano" e ci confortavano nei momenti difficili, perché erano convinti che una città distrutta e i suoi cittadini potessero risorgere anche dalle ceneri, "L'Aquila tornerà a volare", ci ripetevano sempre. Per questo con le nostre attività cerchiamo ogni giorno di "ricostruire" la vita sociale e culturale dell'aquilano, non senza difficoltà e sacrifici. Proprio per il forte legame che ci lega ai volontari abbiamo deciso di ricordare i 10 Anni dell'Associazione e il Decennale del Sisma lo stesso giorno, in modo che almeno una rappresentanza di loro potesse essere con noi per condividere questi momenti. In segno di gratitudine verso coloro che hanno sostenuto le nostre idee e le nostre azioni dandoci fiducia anche senza conoscerci, abbiamo stilato un piccolo Memorandum sull'impegno profuso in questi anni per far rinascere la nostra piccola frazione. Ecco come è iniziata la nostra "avventura".



Crema, Partita del cuore, 2009



Frassineto Po, Giornata Nazionale della Solidarietà, 2009



Agazzano, Giornata della Solidarietà, 2010

La storia dell'Associazione Tempera onlus è legata all'esperienza della tendopoli nel 2009. Dopo il sisma del 6 aprile la vita del paese si è spostata

nei campi, lì coloro che avevano deciso di non allontanarsi dal proprio borgo hanno cercato di mantenere in vita la comunità

temperese, collaborando con i volontari e aiutandoli nelle loro mansioni quotidiane. Alla notizia che in autunno tutte le tendopoli



La prima donazione di Nereo Benussi, 2009



Palermo, maggio 2011, con la Tavola Valdese e l'Assessore alle Politiche sociali del Comune di L'Aquila Stefania Pezzopane



Roma, 2011 con l'Assessore alle Politiche Sociali Nicola Cefali (oggi Senatrice)

sarebbero state smantellate, ci siamo resi conto che sarebbe venuto a mancare l'unico punto di aggregazione rimasto dopo il sisma. Abbiamo cercato un modo per mantenere viva la memoria delle nostre radici e per evitare la disgregazione sociale. Così

abbiamo costituito l'Associazione Tempera onlus e grazie al contatto della Tavola Valdese, che prestava servizio di volontariato nella tendopoli, abbiamo concepito l'idea di creare un **Centro Culturale a Tempera**, un luogo di aggregazione e di incontro per

favorire la socialità e la cultura. Il progetto era ambizioso, la burocrazia lunga e difficile... inoltre i generosi fondi della Tavola Valdese non coprivano le spese per l'acquisto degli arredi. Ci siamo rimboccati le maniche e grazie all'aiuto e alla solidarietà di tantivolontari e di altre associazioni italiane abbiamo iniziato un'opera di sensibilizzazione in tutta Italia, percorrendo la penisola in lungo e largo. Siamo stati a **Crema** (Cremona) per la Partita del Cuore (settembre 2009) organizzata per noi dal Gruppo Pantelù, a **Frassineto Po** (Alessandria) per la Giornata della Solidarietà (ottobre 2009), a **Bergamo** con gli studenti del Polaresco (aprile 2010), ad **Agazzano** (Piacenza) per la Giornata della Solidarietà (maggio 2010), a **Palermo** con i rappresentanti della Tavola Valdese (maggio 2011), a **Roma** con l'Assessore alle Politiche Sociali del Municipio XI, con l'Università della Terza Età UNITRE (marzo-novembre 2011) con il Gruppo St. Andrew Church. Nelle città dove non siamo potuti andare personalmente ci hanno pensato i nostri amici volontari a rappresentarci. A Pescasseroli e a Milano Il Gruppo Cuochi della Val di Sangro e Tiziana Laconi hanno promosso l'iniziativa "Le Magliette della Solidarietà". A **Civita Castellana** (Viterbo) nel novembre 2009 ci hanno sostenuto con Il piatto della Solidarietà e Il triangolare di Rugby; a **Cassago Brianza (Monza)** novembre 2009 con l'iniziativa "Natale di Solidarietà", a **Campsirago (Lecco)** ottobre 2009 con l'iniziativa "Una burolla per l'Abruzzo", a **Vicenza** con il Gruppo Donne della DePretto Industrie...solo per citarne alcune. Poi sono cominciati ad arrivare i primi materiali e le donazioni per avviare l'attività dell'associazione...

Oltre a viaggiare in tutta Italia abbiamo anche cominciato ad intraprendere una serie di iniziative per favorire l'aggregazione sociale e la diffusione della cultura a Tempera. Il primo evento



La processione, settembre 2009

organizzato è stata la **Prima "Festa Patronale 8 Settembre 2009" post sisma**. In questa occasione siamo dovuti ripartire da zero, perché non c'era un altare per la celebrazione liturgica e neppure una statua della Madonna (rimasta sotto le macerie) da portare in processione. I nostri amici Scout di Civita Castellana sono stati fantastici: hanno costruito loro un altare di legno e hanno donato a Tempera la statua della Madonna (la stessa che ancora oggi si trova nelle Chiesetta di Legno provvisoria). Poi ci siamo attivati per proporre anche un programma ricreativo (come si faceva in tutte le feste patronali prima del sisma), non avevamo soldi e non si poteva fare la consueta "questua", perché il paese era distrutto e gli abitanti sparsi qua e là. Grazie agli amici volontari che "vivevano" con noi nella tendopoli siamo riusciti a far giungere a Tempera tanti artisti che hanno donato la loro professionalità per far rivivere un borgo distrutto che aveva come unico sfondo le macerie: Il Gruppo folkloristico di Montefalcione (Avellino), la Banda di Cantalice, gli Aironi Neri Band, che hanno portato tutto: un mega palco, il gruppo elettrogeno per l'energia elettrica e il service audio. Ricordi



Il Vice-Sindaco di Civita Castellana Danilo Corazza a Tempera



Il Gruppo Folkloristico di Montefalcione



Artisti Uniti per Tempera

indimenticabili...

E poi abbiamo iniziato una serie di attività in locali provvisori per far continuare a vivere Tempera.

A Natale 2009 in Piazzetta della Oche è arrivato il primo Babbo Natale post sisma, in un'atmosfera abbastanza surreale. Nel **2010** con la collaborazione dei **VIP CLOWN ROMA**,

dell'**Associazione Famiglia Malaussène** di

Bologna e del **Ludobus Riscossa**

abbiamo proposto varie tipologie di Intrattenimenti per bambini.

Poi il Primo Spettacolo Teatrale con la **Compagnia Lis Anforis**

di Udine e il Concerto di Canto lirico e danze scozzese con il

Gruppo St. Andrew Church.

Abbiamo organizzato anche una visita guidata a Genzano di Roma in occasione dell'Infiorata dei Ragazzi: bus, pranzo, guida turistica, tutto gratuito per i Temperesi grazie all'aiuto dei nostri amici



Infiorata di Genzano, 2012

LA REALIZZAZIONE DEI PRIMI PROGETTI

Dopo queste prime proposte culturali per rianimare Tempera, abbiamo cercato un modo per organizzare altri eventi trovando



Costruiamo uno spaventapasseri con i Malaussène, 2010

fondi per renderli gratuiti alla popolazione, in modo da non gravare sul bilancio delle famiglie già in difficoltà, così abbiamo cominciato a scrivere progetti. I primi in partenariato con l'associazione A.D.V.I.S. di Castel di Sangro. Nonostante le difficoltà per trovare dei locali in cui appoggiarsi, in attesa della costruzione del Centro Culturale Tempera, siamo riusciti a creare dal nulla dei servizi culturali per il nostro paese.

Con **Tempera riparte dai Giovani (2010-2011)**, finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, abbiamo potuto acquistare gli arredi e i materiali necessari per attivare una Biblioteca, l'Assistenza allo Studio e la Ludoteca con vari tipi

di laboratori in locali provvisori. Le attività della ludoteca non si sono basate esclusivamente sul gioco, ma sono state improntate su varie tipologie di laboratori volti a sviluppare la creatività, la manualità, ma anche il senso di responsabilità, altruismo e rispetto degli altri e dell'ambiente utilizzando i materiali da recupero (bottiglie di plastica, barattoli, scatole, vasetti di yogurt, contenitori delle uova, ecc.), che sono serviti per costruire dei portapenne, dei vasi portafiori, dei portafotografie, gli aquiloni con sacchetti di plastica biodegradabile, cannucce per le bibite e tanto altro. Inoltre, abbiamo cercato di stimolare nei bambini l'attaccamento alle proprie radici facendo



Con i Vip Clown Roma, 2010

conoscere loro i giochi di un tempo quali ruba-bandiera, palla prigioniera, palla avvelenata, il salto della corda e l'amatissima "campana", apprezzata da tutte le fasce d'età. Lo scopo di queste attività è stato quello di educare i giovani alla consapevolezza delle loro potenzialità e alla presa di coscienza che anche nel gioco e nel divertimento esistono delle regole da rispettare, perché, soltanto tramite esse, ci si può relazionare serenamente con il mondo esterno.

Con **Ricostruiamo L'Aquila emozionandoci (2011-2012)**: abbiamo avviato 4 tipologie di attività: Laboratorio fotografico, Laboratorio musicale, Laboratorio teatrale e Laboratorio di Scrittura creativa con la nascita del Giornalino locale "La Voce del Vera". La finalità del progetto è stata quella di effettuare un viaggio sociale nel mondo delle emozioni attraverso l'organizzazione di laboratori esperienziali che hanno coinvolto diversi ambiti artistici, ma finalizzati tutti alla prevenzione della dispersione sociale soprattutto giovanile e allo sviluppo di relazioni interpersonali dei partecipanti coinvolti. Il **Laboratorio fotografico**, svoltosi presso l'istituto scolastico I.T.I di L'Aquila in quanto c'era bisogno di un'aula informatica, è stato un percorso-studio basato sulla comunicazione per immagini, con le quali i partecipanti hanno tentato di fermare uno stato d'animo, un sogno, una realtà interiore che spesso non poteva essere spiegata con semplici parole, per poi elaborarla attraverso l'utilizzo delle principali tecniche fotografiche e la preparazione di una mostra finale. Il **Laboratorio teatrale** ha stimolato i ragazzi a sviluppare nuove esperienze comunicative e relazionali. Lavorando con il teatro, essi sono entrati in contatto con il "sentire" e hanno sperimentato la possibilità di comunicare il proprio mondo interno anche attraverso l'espressione corporea e gestuale. Il **Laboratorio musicale** è stato suddiviso in vari moduli, di cui uno dedicato alla musicoterapia.



Concerto di canto lirico, 2010



Tempera Riparte Dai Giovani-Carnevale 2011



Incontro con il Musicoterapeuta Wolfgang Fasser, 2012

La passeggiata notturna, guidata dal musicoterapeuta Wolfgang Fasser, è iniziata al crepuscolo quando i colori e i suoni della natura sono andati via via dissolvendosi per lasciare spazio alle sfumature visive, uditive e sonore della notte, rischiarata soltanto dal chiarore lunare. La passeggiata diurna, invece, svolta presso la Riserva Regionale "Sorgenti del fiume Vera", ha visto protagonisti bambini e ragazzi che, guidati da Francesca Abignente, si sono cimentati nella costruzione di strumenti "acquatici" e nell'invenzione e drammatizzazione di una storia ambientata nel fiume. Con il **Laboratorio di scrittura creativa** nasce il Giornalino "**La Voce del Vera**". Durante il percorso di formazione i partecipanti hanno imparato le tecniche di gestione di una rivista toccando con mano le problematiche legate al lavoro di redazione. L'idea di creare una redazione giornalistica è nata per vari intenti: attivare un punto di aggregazione e confronto, richiamare l'attenzione su ciò che accade sul territorio, dare informazioni, riscoprire le antiche tradizioni e stimolare la fantasia e la creatività.

Ricordiamo anche i progetti teatrali sostenuti negli anni successivi dalla Fondazione Carispaq "**Racconti di Gusto**" e "**Teatro e Colori a Tempera**".

Oltre a proporre tutte queste

attività abbiamo anche curato la pubblicazione del volume "Un'interminabile notte d'aprile", in collaborazione con il Comitato Emergenza Terremoto e del film documentario "Abruzzo-L'Aquila 2009-2011" girato dal videomaker Mario Negri. Inoltre dal 2010 ogni anno organizziamo la **Cerimonia del Ricordo** in onore delle vittime del 6 aprile 2009.

LA COSTRUZIONE E L'INAUGURAZIONE DEL CENTRO CULTURALE TEMPERA

Mentre si svolgevano tutte queste attività iniziavano e proseguivano i lavori di costruzione del Centro Culturale Tempera, finché il 15 novembre 2014 c'è stata la tanto attesa Inaugurazione, dopo un lungo e laborioso percorso portato avanti in sinergia con la Tavola Valdese e con il Comune di L'Aquila. La scelta di collocare la struttura nell'area servizi del Progetto Case di Tempera è stato un tentativo di "umanizzare" quelli che troppo spesso vengono definiti "quartieri-dormitori" attraverso un processo di riqualificazione sociale e culturale del territorio.



Lavori di costruzione del Centro Culturale



L'inaugurazione



L'inaugurazione

PROGETTI REALIZZATI CON I FONDI OTTO PER MILLE DELLA TAVOLA VALDESE

Considerato che negli anni precedenti i laboratori di teatro, musica e di scrittura creativa avevano entusiasmato i partecipanti e ci avevano chiesto la possibilità di proseguire queste attività, abbiamo elaborato il progetto **L'Arcobaleno dell'amicizia: suoni, sapori e colori per crescere** (2015-2016), un percorso culturale che comprendesse non solo attività teatrali, musicali e di scrittura creativa, ma si arricchisse con una proposta completamente nuova per il nostro territorio: un **Laboratorio di Cucina** (tenuto

dallo chef Sergio Savaglia) per bambini ed adulti in modo da favorire le relazioni interpersonali. Cucinare insieme non solo ha educato alla preparazione degli alimenti, ma ha favorito la socializzazione. Cucinare significa riscoprire le ricette delle antiche tradizioni locali e dei prodotti tipici del territorio, ma vuol dire anche avvicinarsi all'intercultura e quindi favorire l'integrazione. I menù proposti dallo chef, infatti, hanno toccato sia la cucina regionale che la cucina internazionale, con la realizzazione della "paella valenciana" e di piatti della tradizione asiatica a base di ingredienti comunemente poco usati come la quinoa, l'amaranto

e il grano saraceno. Il laboratorio si è concluso con "Giornata del gusto", una serata all'insegna della convivialità durante la quale si sono degustate le ricette preparate durante il corso. Il **Laboratorio teatrale** (tenuto da Roberto Mascioletti), invece, si è concluso con un Saggio Spettacolo di adulti e bambini in cui i partecipanti, oltre ad aver scritto loro stessi il copione lo hanno anche messo in scena. Le attività musicali, invece, si sono basate sulla body-percussion, per poter prendere consapevolezza del proprio sé, sull'acquisizione di tecniche vocali di base ma anche sulla manualità, perché i ragazzi hanno realizzato una grande pupazza in cartapesta, secondo le modalità della tradizione popolare abruzzese, che poi hanno fatto "danzare" nel saggio finale. Infatti il "ballo della pupazza", seguito poi dai fuochi d'artificio, si effettuava nelle nostre piazze durante le festività ed era l'evento più atteso dalla popolazione. In questo percorso sono stati seguiti da Francesca Catenacci, Armando Rotilio e Silvia di Gregorio della Libera Pupazzeria di Roio.

Il Centro Culturale Tempera include anche un'area verde quindi non potevano mancare le attività all'area aperta in modo da valorizzare l'importanza del contatto con la natura. Da questa considerazione nasce il progetto **NaturalMente... INSIEME** (2016-2017). Nell'ottica dell'integrazione sociale e della valorizzazione della diversità è scaturita l'idea di realizzare un **Parco Giochi Inclusivo**, ossia un parco circondato dal verde e privo di barriere architettoniche dove tutti i bambini, anche quelli con lieve disabilità, possono giocare insieme. Per realizzare questa tipologia di area giochi ci si è avvalsi di idonee attrezzature che per struttura e per tipologia di materiale ne consentano l'utilizzo anche a ragazzi ipovedenti o con lieve disabilità motoria, ad esempio



A lezione con lo chef Sergio Savaglia



La costruzione della Pupazza



L'apertura del Parco giochi

la giostrina girevole Compass, la molla Spring e i pannelli sensoriali posizionati sotto la torre possono essere utilizzati da tutti. Sono state svolte anche attività di educazione ambientale nella Riserva Regionale Naturale delle Sorgenti del Fiume Vera, per sensibilizzare i giovani al rispetto della natura.

Per ampliare e variare l'offerta culturale, ogni anno cerchiamo di proporre attività nuove, per cui nel 2017-2018 abbiamo focalizzato la nostra attenzione sulla Cinematografica, definita dal critico Riccio Canudo la "settima arte" (preceduta dall'Architettura, dalla Musica, dalla Pittura, dalla Scultura, dalla Poesia e dalla Danza). Egli ipotizzò, nel lontano 1921, l'avvento e il successo del cinema, in grado di riunificare l'estensione dello spazio e la dimensione del tempo. Il progetto **Le Immagini delle Emozioni**, quindi, ha avuto come finalità l'avvicinamento al mondo del cinema attraverso tre tipologie di interventi:

1) **Cineforum** suddiviso in due Cicli: uno dedicato alla *diversità*, analizzata tramite la fantascienza sociologica dal titolo **"Il diverso nell'universo: i mondi possibili"** e l'altro dedicato al *rapporto genitori-figli*, dal titolo **"Il cinema come strumento di analisi sociale: il rapporto genitori-figli raccontato sul grande schermo"**;

2) **Laboratorio emotivo-esperienziale finalizzato alla realizzazione di un Cortometraggio** tramite il quale ragazzi, guidati dalla mano esperta di un operatore cinematografico, hanno arricchito la loro conoscenza sul mondo del cinema e, nello stesso tempo, hanno avuto l'opportunità di esternare sullo schermo le loro emozioni realizzando il Cortometraggio *"Dolcemente scorreva..."*

3) **Allestimento di una piccola Cineteca** presso i locali del Centro Culturale Tempera. Per la realizzazione delle

attività previste dal progetto l'Associazione Tempera onlus ha incaricato l'Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna magica", la cui professionalità nel campo della cultura cinematografica, audiovisiva e multimediale è ormai comprovata a livello nazionale.

Art-Therapy: le trame curiose della comunicazione non verbale è il progetto proposto nel 2018-2019 per far conoscere l'**Art -Therapy**, una forma di comunicazione non

verbale usata per prendere consapevolezza delle proprie condizioni emotive, pertanto i lavori artistici sono utilizzati come mezzo per esprimere e comunicare il mondo interno (emozioni, fantasie e pensieri) e offrono una possibilità di dare una forma visibile e condivisibile ai propri vissuti. L'Art-Therapy coinvolge varie discipline artistiche: arti figurative, danza, musica e teatro. In questo progetto abbiamo voluto dare voce al mondo delle arti grafico-pittoriche, del teatro e della musica. Le attività proposte

hanno avuto la finalità di aiutare i partecipanti a ritrovare il loro equilibrio interno, a superare le loro paure, a limitare lo stress dovuto ai ritmi frenetici di tutti i giorni, ad esternare i loro stati d'animo ma anche ad avvicinarsi alle varie forme di arte, quindi le finalità hanno avuto un duplice scopo: introspettivo e culturale, perché hanno promosso la cultura e l'inclusione. Attraverso **4 Percorsi Sensoriali** si è cercato di fornire sotto forma di giochi artistici e psicodinamici un supporto psicologico che possa aiutare nella "ricostruzione" della vita sociale, valorizzando le potenzialità espressive degli individui, stimolando la creatività, promuovendo processi educativi e di coesione sociale nel territorio aquilano e in tutte le sue frazioni, dove purtroppo ancora oggi rimangono irrisolte varie problematiche sociali e psicologiche causate dal sisma. Le attività dei 4 Percorsi Sensoriali sono state divise in 3 Macro-Aree: una grafico-artistica dedicata in particolare al *Mandala Relax* (a cura di Federico Manzi e Ilaria Giachetti) e al *Fumetto Creativo* (a cura di Sarah Floris della Scuola di Fumetto Abruzzo), una dedicata al *Fare Teatro per conoscersi meglio* (a cura di Roberto Mascioletti) e una dedicata alla *Musica Espressiva* (a cura di Diana Di Roio).



Mostra Fumetto Creativo



Mandala-Relax

ARTISTI AL CENTRO CULTURALE

A distanza di 5 anni dall'apertura del Centro Culturale possiamo constatare che esso è diventato un polo di riferimento per l'arte e la cultura, tanti enti e associazioni ci hanno chiesto di poter usufruire del nostro Auditorium per i loro eventi. Innanzitutto le scuole del circondario: il Circolo Didattico "F. Rossi" di Paganica, la Scuola Secondaria di primo Grado "Mazzini", il liceo musicale, la scuola di chitarra, la Scuola Secondaria "D. Alighieri" che dal 2017 ospitiamo per il

Concorso Nazionale Musicale "M. dall'Aquila", durante il quale si esibiscono orchestre di tutta Italia. Per dovere di cronaca citiamo anche le Compagnie Teatrali aquilane e non giunte a Tempera: La bottega dei Guitti, Pizzodoca, Ji Soliti, Piccola Brigata, Gli Amici Cantaliciani, Classemista, Fantacadabra e la scuola di danza Arte in Movimento; i Musicisti o Gruppi Musicali: Gli Archi del Cherubino, L'Officina Musicale, I Solisti Aquilani, Crazy Stompin' Club, Les Petits Papiers, Diego del Vecchio Band (solo per citarne alcuni) e anche nomi di fama internazionale, Paul Gilbert, I Goblin e Simona Molinari. Tra i Cabarettisti Alessio Avitabile (nell'ambito del progetto "Lo sguardo del Cinema") e Gabriella Compagnone con le sue Sculture di Sabbia. Tra gli scrittori che sono venuti al centro Culturale per presentare i loro libri ricordiamo: Paolo Mieli, Umberto Braccili, Nicola Mastronardi, lo storico aquilano Raffaele Colapietra, Goffredo Palmerini e alcuni giovani scrittori aquilani esordienti: Mirko De Frassine, Mariaester Graziano e Andrea Petricca.

Ma la nostra "avventura" continua... quindi seguitemi perché anche i prossimi mesi saranno pieni di novità ed eventi.



Diego del Vecchio Band



Sand Art di Gabriella Compagnone



Paul Gilbert



Simona Molinari

Ringraziamenti

L'Associazione Tempera onlus ringrazia tutti coloro che, in questi dieci anni, con amicizia e solidarietà hanno contribuito in vari modi all'acquisto degli arredi e dei materiali didattici per il Centro Culturale Tempera, e tutti i privati cittadini e i volontari che, con fiducia, amicizia e solidarietà, continuano a sostenerci.

AdVis di Castel di Sangro (AQ)

Amiche-Operaie della fabbrica De Pretto Industrie di Schio (VC)

Amici- Cuochi di Pescasseroli (AQ)

Ance (AQ)

Associazione Albergatori e Ristoratori del Parco Nazionale d' Abruzzo (AQ)

Associazione Volontari Protezione civile di Aquila Terme (AL)

Associazione "Ivan Rossi" di Civita Castellana (VT)

Associazione "Il piatto della Solidarietà" di Civita Castellana (VT)

Associazione genitori Cresciamo a Sordevolo (BI)

Associazione Oltremongia (Lisio, CN)

Associazione "La clessidra" di Castel di Sangro (AQ)

Autori e donatori per il volume "Un'interminabile notte d'aprile" (AQ)

Autore e donatori per il volume "Abruzzo Estate 2009" (MI)

Autori e donatori per il dvd "Abruzzo-L'Aquila 2009-2011" (MI)

Banca d'Italia sede di L'Aquila

Bper filiale di Paganica (AQ)

Comune di Civita Castellana (VT)

Comune e Circoli didattici di Agazzano (PC)

Comune di Cassago Brianza (LC)

Comune di Roma Municipio XI (RM)

Comune di Genzano (RM)

Consorzio Valle del Vera (AQ)

Csa L'Aquila

Gruppo Alessandri Costruzioni (AQ)

Gruppo Chianti Chapter (FI)

Gruppi e Associazioni di Cassago Brianza (LC)

Gruppo St Andrew's Church (RM)

Gruppi Scout di Civita Castellana e di altri paesi del viterbese (VT)

Gruppo Amiche di Maria Impicciatore (PE)

Gruppo Amici di padre Vittorio (TE)

Gruppo Amici di Milano (MI)

Gruppo Amici di Bergamo e Istituto Magistrale Suardo (BG)

Gruppo dipendenti TUV Italia di Scarmagno (TO)

Gruppo Legambiente (Lecco)

Gruppo Moto Club Alto Sangro (AQ)

Gruppo Aquila Enduro (AQ)

Gruppo Circolo Acli di Castelrotto (CN)

Gruppo Circolo Pd di Genzano (RM)

Gruppo Circolo Brighenti Torre Boldone (BG)

Gruppo PC (PE)

Gruppo Pia Unione di Bassano Romano (VT)

Gruppo Trekking Italia Scuola

Gruppo Vigili del Fuoco (FI)

Gruppo Frates Fabbrica-Peccoli (PI)

Gruppo del Convitto Nazionale "Pietro Longone" (MI)

Gruppo della Scuola Primaria Braguti Secondo Circolo Crema (CR)

Gruppo del Circolo Didattico "Antonio Gramsci" (RM)

Gruppo Amici di Longone (MI)

Gruppo Amici di Nereo Benussi (RM)

Gruppo Pantelù Crema (CR)

Gruppo Famiglia Malaussène (BO)

Gruppo della Compagnia teatrale Lis Anforis di Sevegliano Bagnaria Arsa (UD)

Tendaggi e Corredi Mancinelli (AQ)

Tutti i donatori del 5x1000

Ringraziamo tutti i nostri insostituibili collaboratori che mettono a disposizione la loro professionalità e il loro tempo per lo svolgimento delle nostre attività, in particolare le prof. Anna Boccia, Liduina Cordisco e Annarita Di Vincenzo.

Ringraziamenti Istituzionali. Rinnoviamo il nostro "grazie" alla Tavola Valdese per la sua generosa donazione e a tutti i dirigenti e i tecnici degli uffici dell'Amministrazione Comunale di L'Aquila che qualche anno fa sono stati coinvolti nel progetto di realizzazione del Centro Culturale. Un ringraziamento particolare lo rivolgiamo a coloro che in passato si sono occupati di tutto l'iter burocratico: il consigliere comunale *Giustino Masciocco*, l'Assessore alla Ricostruzione *Pietro Di Stefano*, l'Assessore alle Opere pubbliche *Alfredo Moroni* e la senatrice *Stefania Pezzopane*.

Grazie a tutti
gli Sponsor



**CONSORZIO
COSTRUTTORI**

