

PROGETTO
SOSTENUTO
CON I FONDI

otto
per
8 mille
CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESE



Progetto Musaiikon

◆ FRAMMENTI DI VITA NELLA NATURA E NELL'ARTE ◆



ottobre 2021-marzo 2022

Il Progetto

“Musaikòn: frammenti di vita nella natura e nell’arte” è un progetto nato con l’intento di promuovere la cultura, la socialità e l’inclusione con una serie di interventi culturali miranti alla riqualificazione sociale e ambientale del territorio aquilano (con particolare attenzione alla frazione di Tempera). Il progetto ha permesso il recupero dell’identità culturale del singolo e della comunità di appartenenza; ha valorizzato la musica e l’arte riscoprendo l’importanza del vivere in simbiosi con la natura. Tutto ciò è stato messo in atto con due ambiti d’azione: l’attivazione di due Laboratori artistico-naturalistici (**Mosaicando con il riciclo** e il workshop **Sintonizziamoci con la Natura**) e l’organizzazione di Eventi culturali, spettacoli innovativi in grado di valorizzare il rapporto simbiotico uomo-natura come ad esempio il *Concerto di HandPan*, e lo spettacolo *Il mondo incantato*, in cui il pubblico non è stato semplice spettatore, ma parte attiva delle performance che hanno mostrato il palpitare e le vibrazioni della natura. La scelta di mettere insieme questi due percorsi è legata alle esigenze culturali e sociali del nostro territorio, attraverso di essi abbiamo voluto dare il nostro contributo offrendo un’occasione per migliorare la qualità della vita nell’aquilano ed evitare così la dispersione sociale soprattutto tra i giovani; con l’intrattenimento proponendo Spettacoli di qualità in grado di fornire stimoli culturali

a tutte le fasce d'età, con i Laboratori per offrire spunti di riflessione sulle tematiche ambientali e sull'importanza che il contatto con la natura riveste nello sviluppo psico-fisico dell'uomo. Nella realizzazione dei laboratori ci si è avvalsi di figure professionali qualificate, con le quali si è instaurato un rapporto di stima e reciproca collaborazione. Il clima relazionale creatosi tra gli esperti e i partecipanti è stato molto sereno, collaborativo e costruttivo e ciò ha consentito la buona riuscita delle attività proposte e ha portato ad un arricchimento personale non solo dei beneficiari diretti, ma anche di coloro che hanno assistito alle esposizioni artistiche e alle performance teatrali e musicali.



Le attività del progetto

WORKSHOP HANPAN "SINTONIZZIAMOCI CON LA NATURA"

I laboratori previsti dal progetto sono stati due e hanno coinvolto due diversi ambiti artistici: la musica e le arti figurative. Il **laboratorio musicale**, denominato "**Sintonizziamoci con la natura**" ha avuto la finalità di far riscoprire il valore dell'ambiente attraverso le vibrazioni sonore, si è strutturato come un workshop intensivo, durante il quale i partecipanti hanno sperimentato le suggestioni sonore dell'HandPan, uno strumento percussivo molto particolare, ideato nel 2000 in Svizzera, che produce un suono armonioso e vibrante. Per suonare un Handpan non è necessario essere musicisti, né seguire uno spartito, la sua natura ludica ed esplorativa lo rende adatto a bambini, adulti e musicisti. L'Handpan è definito anche lo "strumento della Natura" perché la sua accordatura a 432HZ produce la stessa frequenza dell'Universo, per cui suonare l'Handpan permette di entrare in risonanza ("sintonizzarci") con la Natura. Il workshop ha previsto attività teoriche e pratiche. Durante gli incontri teorici l'esperto ha fornito informazioni sulle origini, la storia e la modalità di costruzione dello strumento, che viene realizzato interamente a mano da artigiani





specializzati; durante gli incontri pratici a ciascun partecipante è stato fornito un handpan e, guidati, da un musicista esperto ognuno ha imparato a produrre melodie, eseguendo i brani sia singolarmente che in gruppo. Il percorso sonoro si è configurato non solo come un'esperienza artistica e musicale, ma come espressione della propria interiorità: ogni melodia creata è stata un viaggio tra le vibrazioni sonore della natura alla scoperta di sé stessi. I partecipanti sono rimasti molto soddisfatti, hanno accolto con entusiasmo le attività proposte, perché molto originali ed innovative, hanno allentato le loro tensioni emotive e hanno acquisito la capacità di mettersi in gioco e di aprirsi al mondo esterno.





“MOSAICANDO CON IL RICICLO”

“Mosaicando con il riciclo” è stata un’attività artistica con la quale i partecipanti hanno stimolato la loro creatività, realizzando diverse tipologie di oggetti con vari materiali riciclati, ma anche delle tele realizzate con la tecnica del mosaico, una pratica decorativa che consente la rappresentazione di un’immagine tramite l’applicazione e l’accostamento di frammenti (tessere) colorati su supporti come vetro, calcestruzzo, fibre di legno, stoffa, ceramica oppure anche con materiali di riciclo come la plastica. Questa modalità artistica costituisce oggi uno strumento di sensibilizzazione alla tutela dell’ambiente e al problema della riduzione e del riciclaggio dei rifiuti. I partecipanti hanno imparato a realizzare collane, bracciali, ciondoli, soprammobili, oggetti da scrivania, centrotavola, decori natalizi e tanto altro, utilizzando bottiglie di plastica, pezzi di ferro, frammenti di vetro, cd-dvd rotti, dando vita a creazioni “ecologiche”. Le attività si sono svolte per piccoli gruppi, nel rispetto della normativa anticovid, i partecipanti sono stati favorevolmente sorpresi nell’apprendere che con semplici tecniche artistiche si riescono a realizzare oggetti di qualità nel rispetto dell’ambiente, dando spazio alla creatività, gratificando le loro abilità artistiche. Inoltre il clima relazione disteso e sereno li ha anche distolti dai pensieri e dalle tensioni quotidiane. Il laboratorio si è concluso con un’Esposizione artistica di tutte le creazioni che sono state realizzate durante il corso.





GLI EVENTI CULTURALI

Gli Eventi culturali svolti hanno affrontato le stesse tematiche proposte durante i Laboratori. Novità assoluta è stato il **Concerto di HandPan**, denominato "Handpan Music Sound". Ad esibirsi Prem Sudeva esperto musicista, conoscitore e sperimentatore di questo particolare strumento percussivo, in grado di sintonizzarsi con la frequenza della terra, per il quale lui stesso ha composto dei brani originali ed eseguiti in prima assoluta. Nell'ottica della sperimentazione alcuni pezzi hanno previsto l'accompagnamento della chitarra elettrica, un binomio in grado di produrre sonorità intense e suggestive tanto da lasciare il pubblico affascinato dai timbri inusuali prodotti. L'ascolto profondo delle melodie dell'handpan con i suoi armonici si è rivelata un'esperienza unica, dove ognuno ha potuto sperimentare la meditazione sonora. L'altra performance prevista dal progetto è stata lo spettacolo **Il mondo incantato**, su tematiche legate alla natura e all'ambiente, presentate sotto forma di intrattenimento ludico-giocoso, che ha preso spunto da suoni e rumori dell'ambiente circostante. Accompagnati dalle melodie antiche della zampogna, gli spettatori sono stati condotti in un viaggio nello spazio e nel tempo, alla ricerca di sentimenti e gesti ancestrali profondamente legati alla terra, uno spettacolo sul tema della natura, in cui varie tipologie di artisti -trampolieri, farfalle luminose, giocolieri- hanno portato in scena le mille "evoluzioni" dell'universo che palpita, fluttua celebrando l'estasi della vita.





PROGETTO
SOSTENUTO
CON I FONDI

otto
per
8mille
CHIESA VALDESE
AVANTI DALLA CHIESA ALL'ARTE E ALLA NATURA

Progetto **Musaikòn**



◆ FRAMMENTI DI VITA NELLA NATURA E NELL'ARTE ◆

GLI OPERATORI E I COLLABORATORI DEL PROGETTO

Sintonizziamoci con la natura

Laboratorio musicale a cura di Battiloro Handpan

Mosaicando con il riciclo

Laboratorio artistico a cura di Federico Manzi

Concerto di Handpan

Performance live a cura di Prem Sudeva

TeatroNatura

Performance live con i Giullari del 2000

Service audio-video

Claudio Alfonsetti, Giorgia Gatti

Manutenzione e gestione locali

Benito Di Domizio, Stefania Cardarelli
Monique D'Amico, Elvira Fabi, Rita Ghizzoni

Responsabile del progetto: Rosanna Scimia

Coordinatore amministrativo: Maria Urbani

Progetto grafico: a cura di Debora Persichetti

Testi: a cura di Rosanna Scimia

Contatti:

associazionetemperaonlus@virgilio.it

Cell. 349 8429270